GIROLAMO FRESCOBALDI

CANZONI FRANCESE

zu vier Stimmen, 1615
in four parts, 1615

ZEITSCHRIFT FÜR SPIELMUSIK · DOPPELHEFT

EDITION MOECK
ZFS Nr. 359/360

Girolamo Frescobaldi

CANZONI FRANCESE

1615

Canzon Prima · Primo Tono

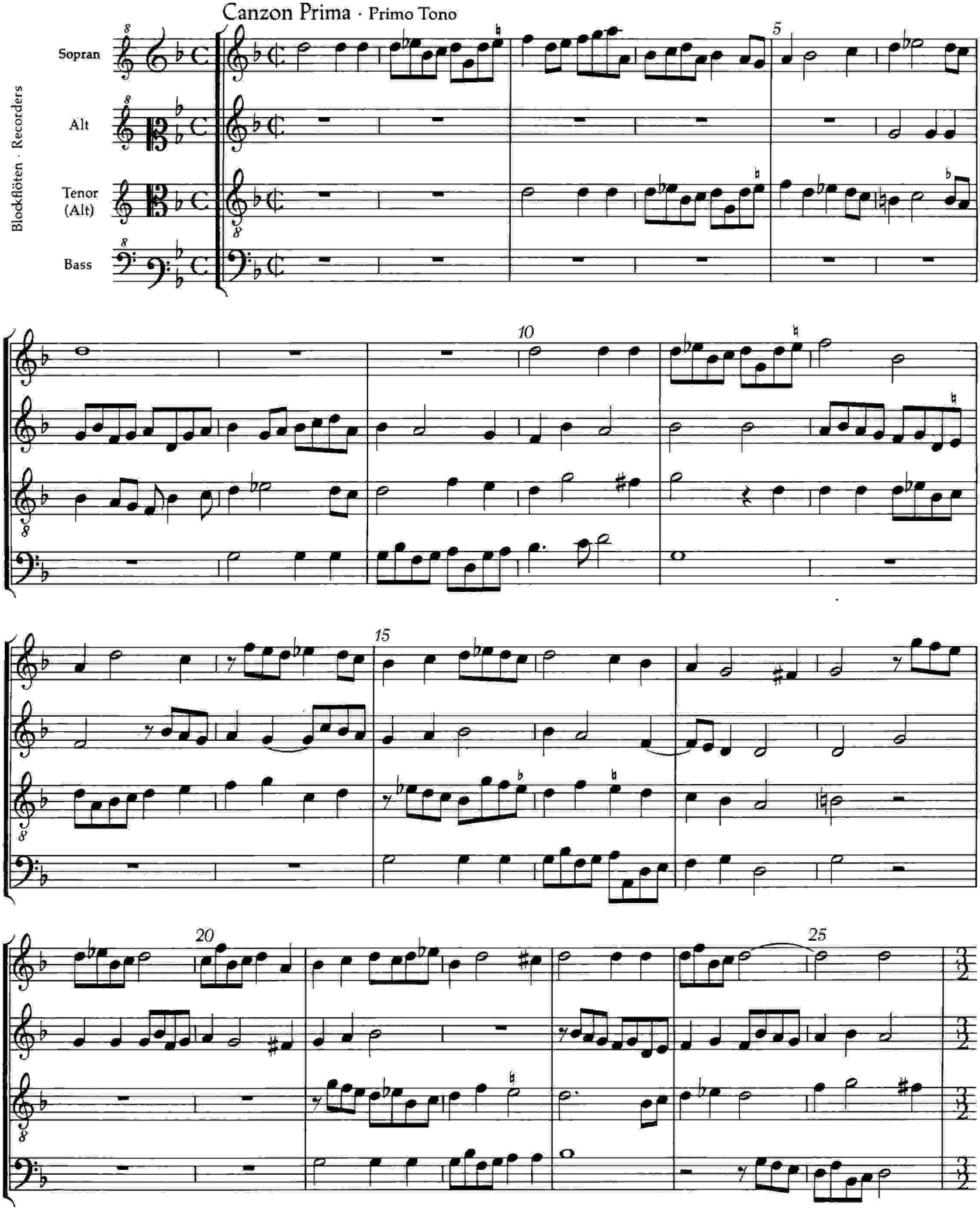
Blockflöten · Recorders

Sopran

Alt

Tenor (Alt)

Bass

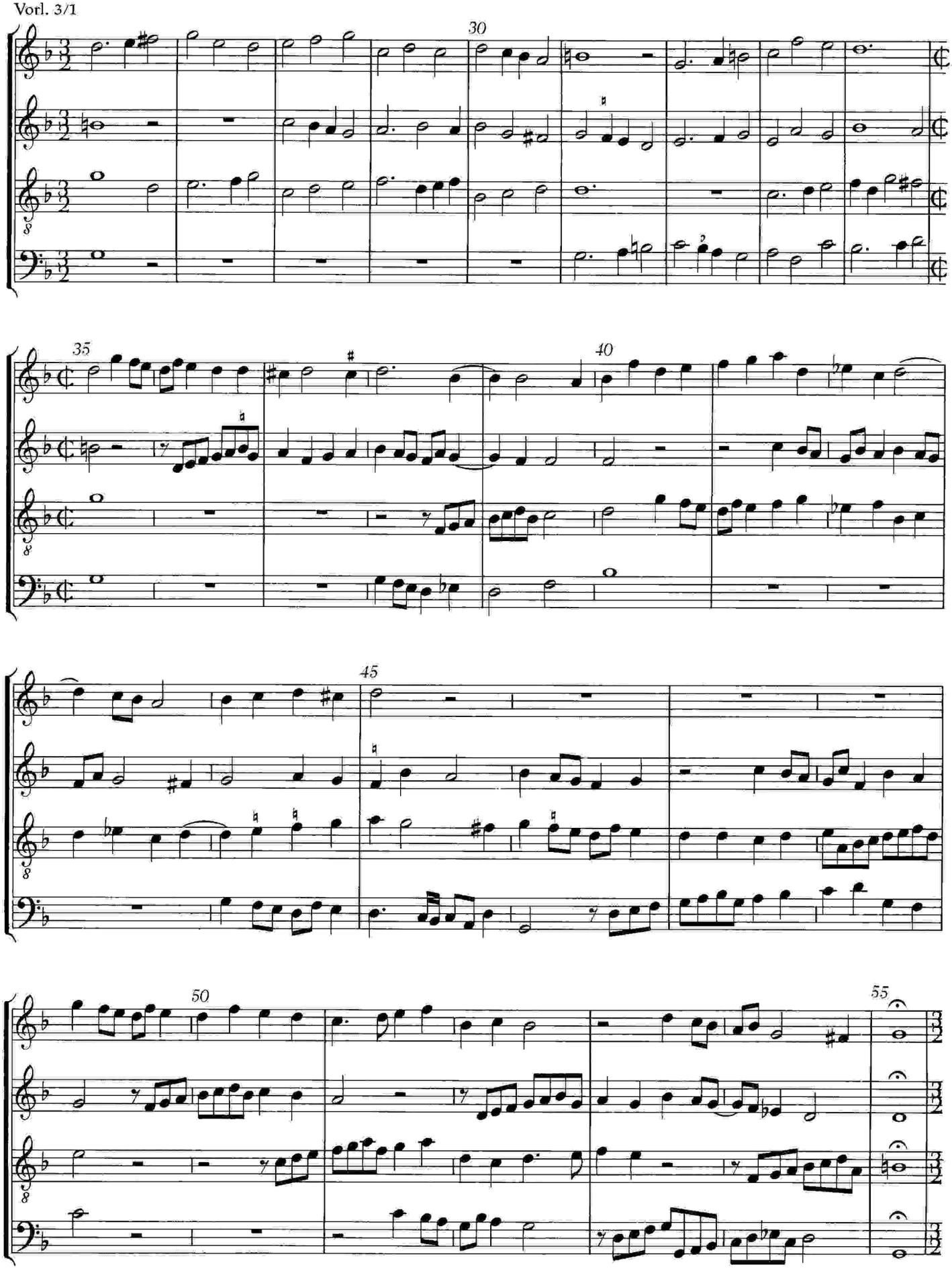


© 1969 by Moeck Verlag, Celle

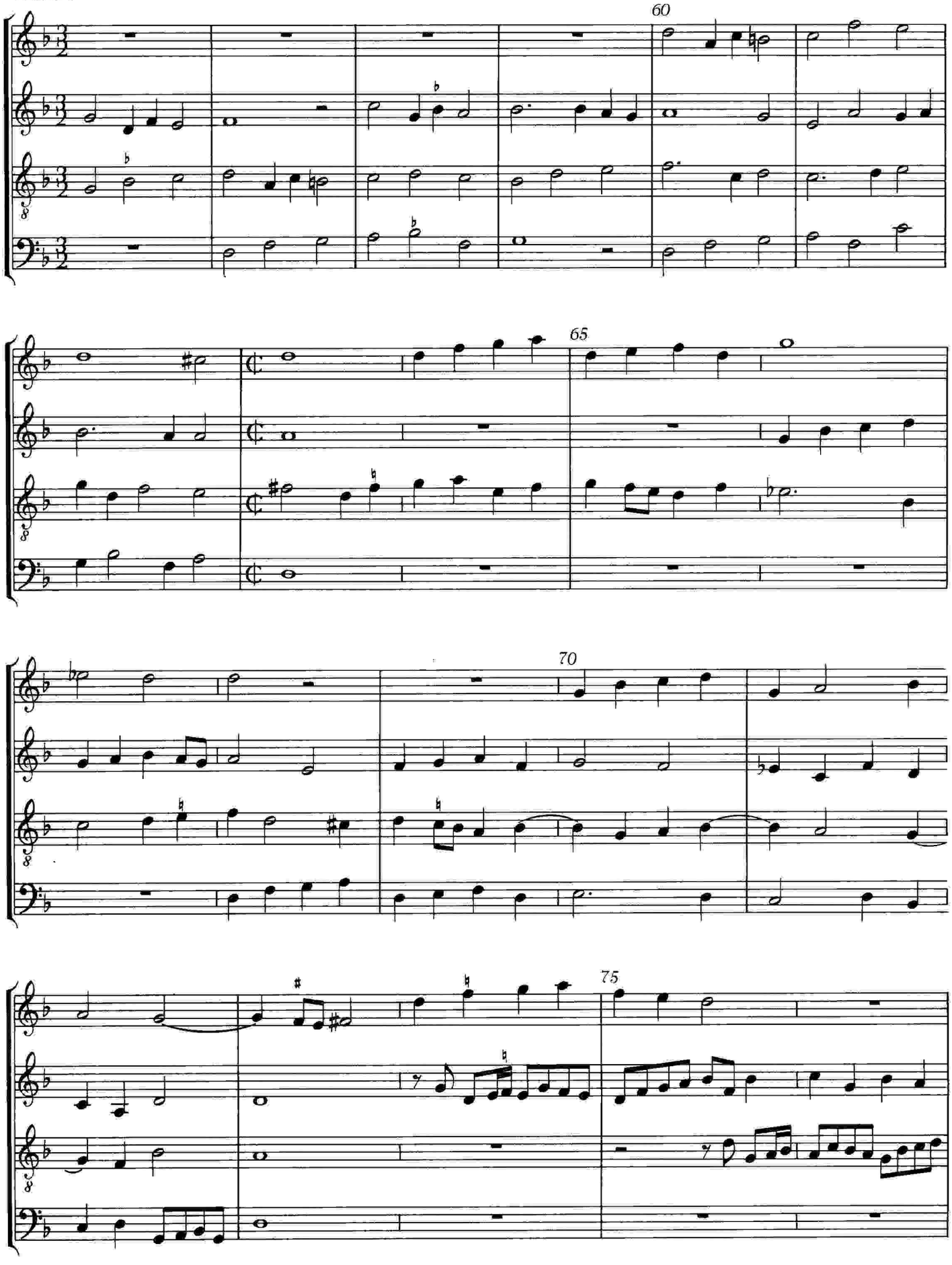
Z.f.S. 359/360

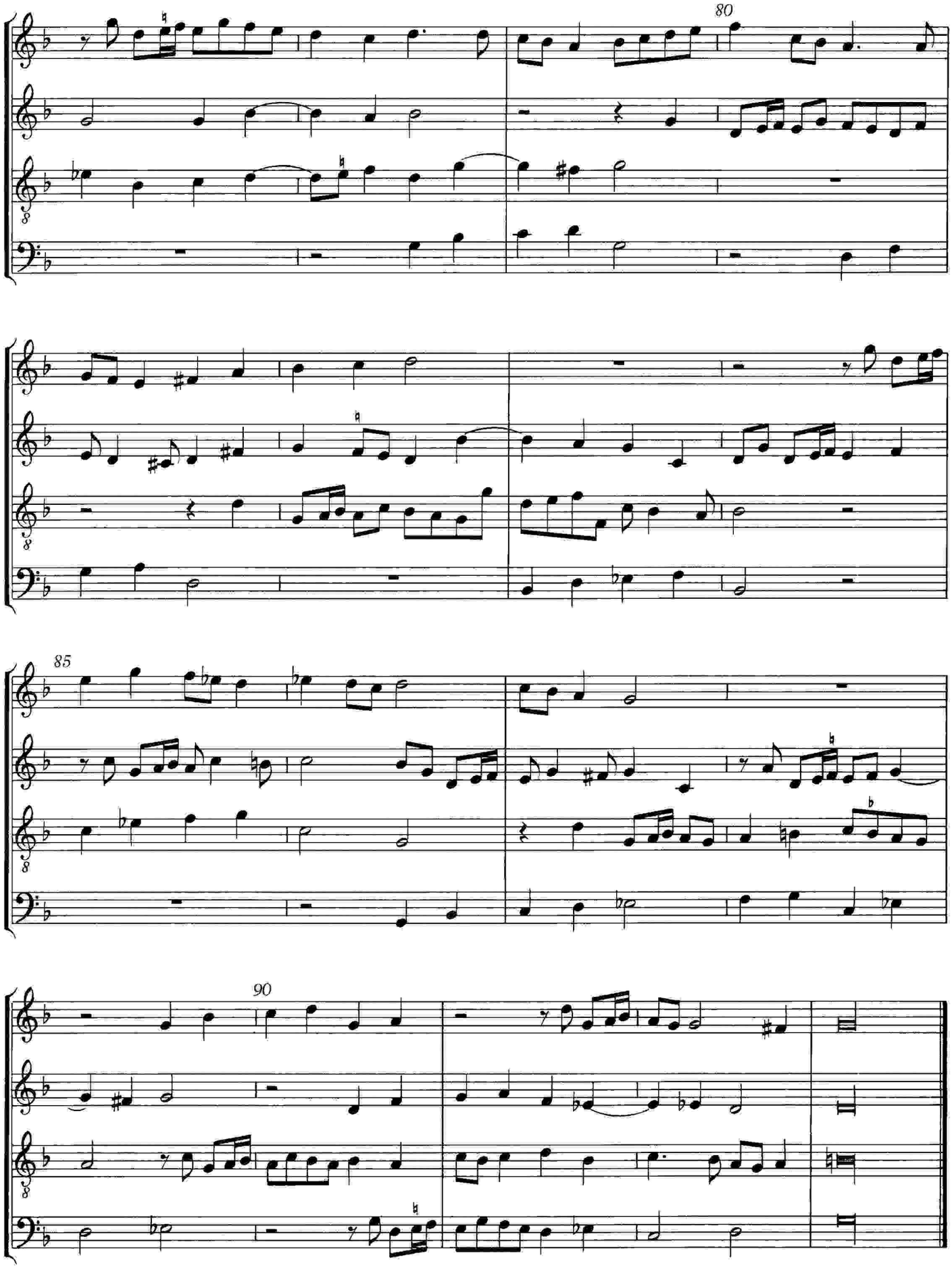
Alle Rechte vorbehalten
Printed in Germany · Imprimé en Allemagne

Vorl. 3/1

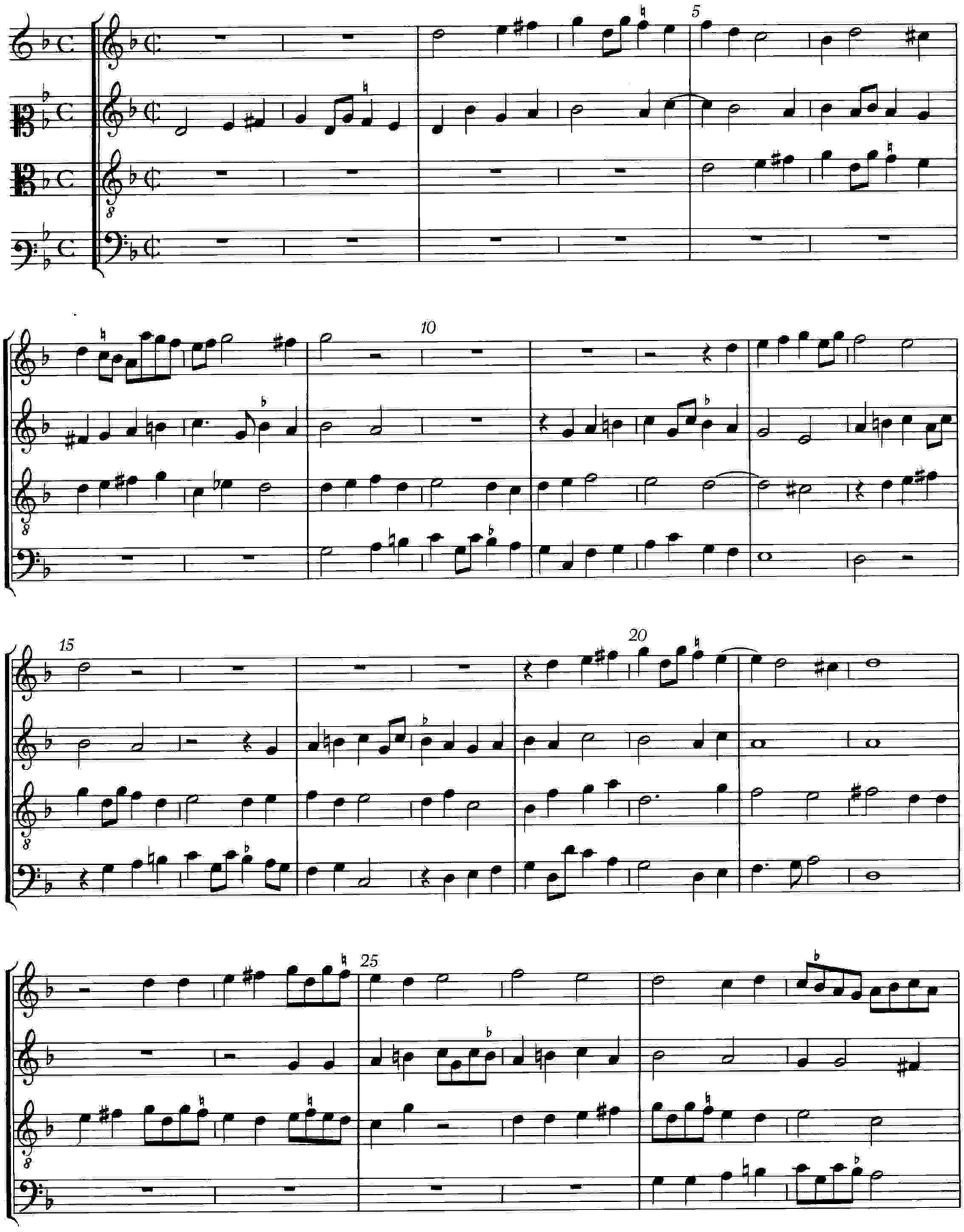


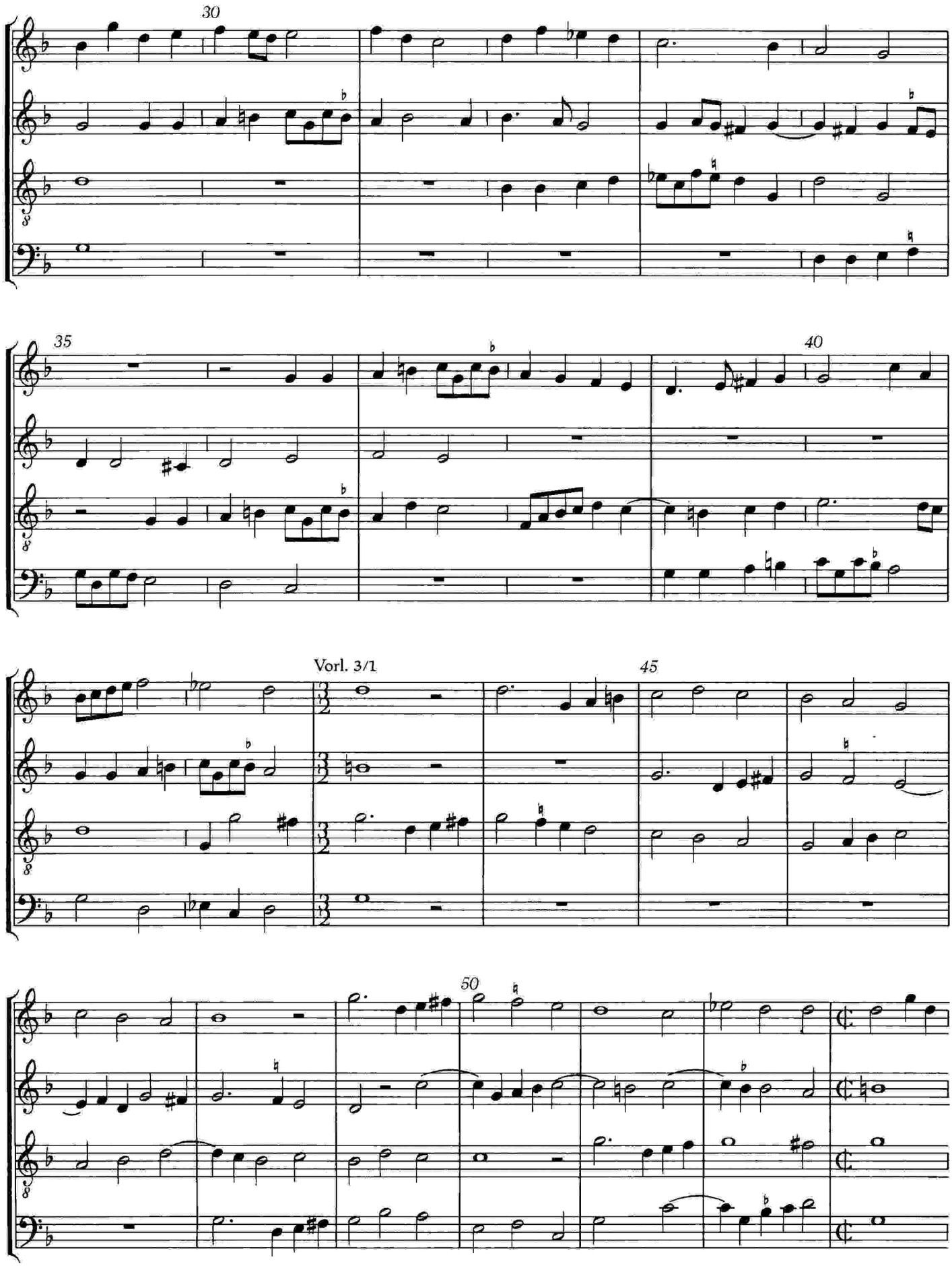
Vorl. 3/1

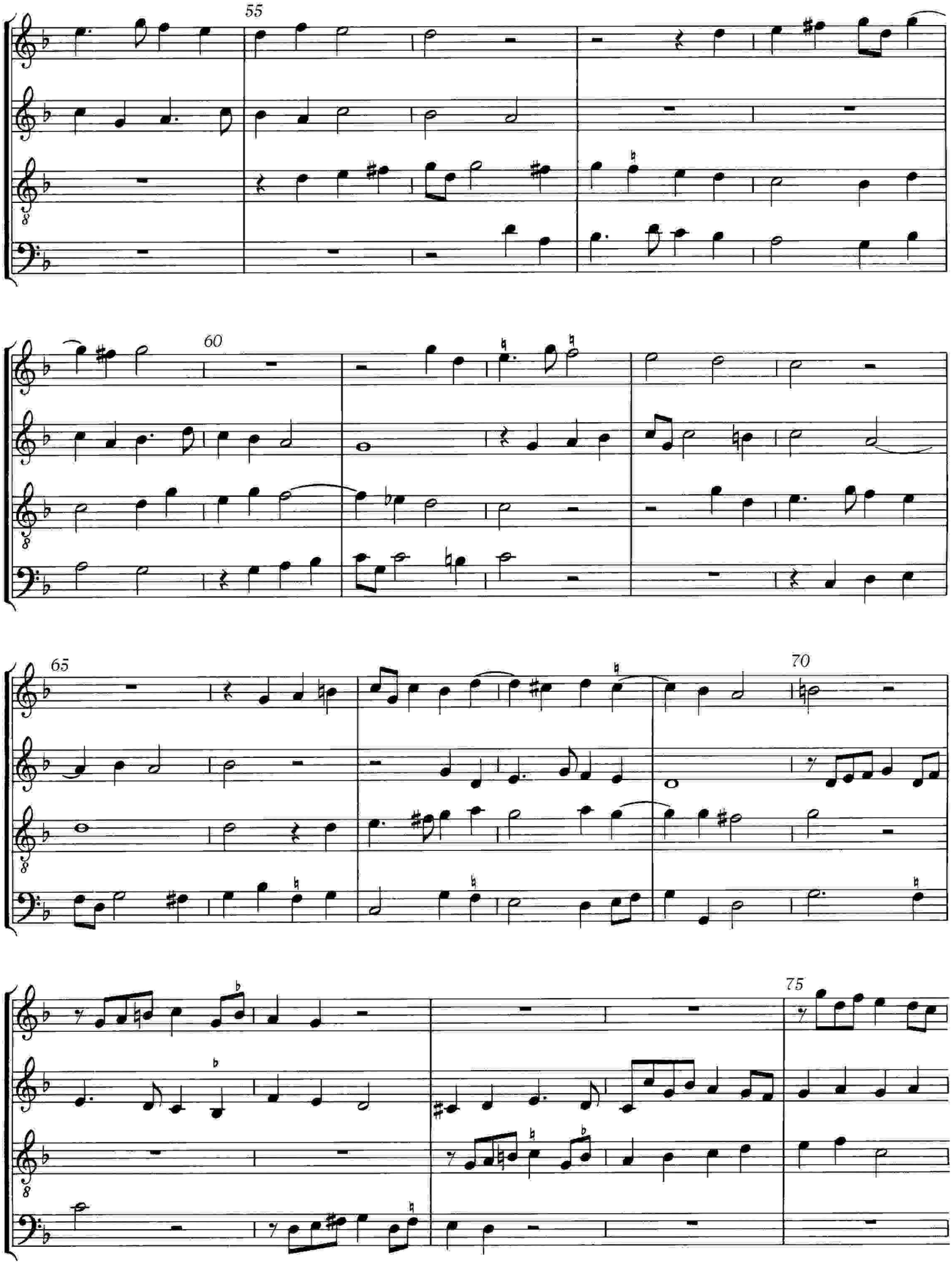


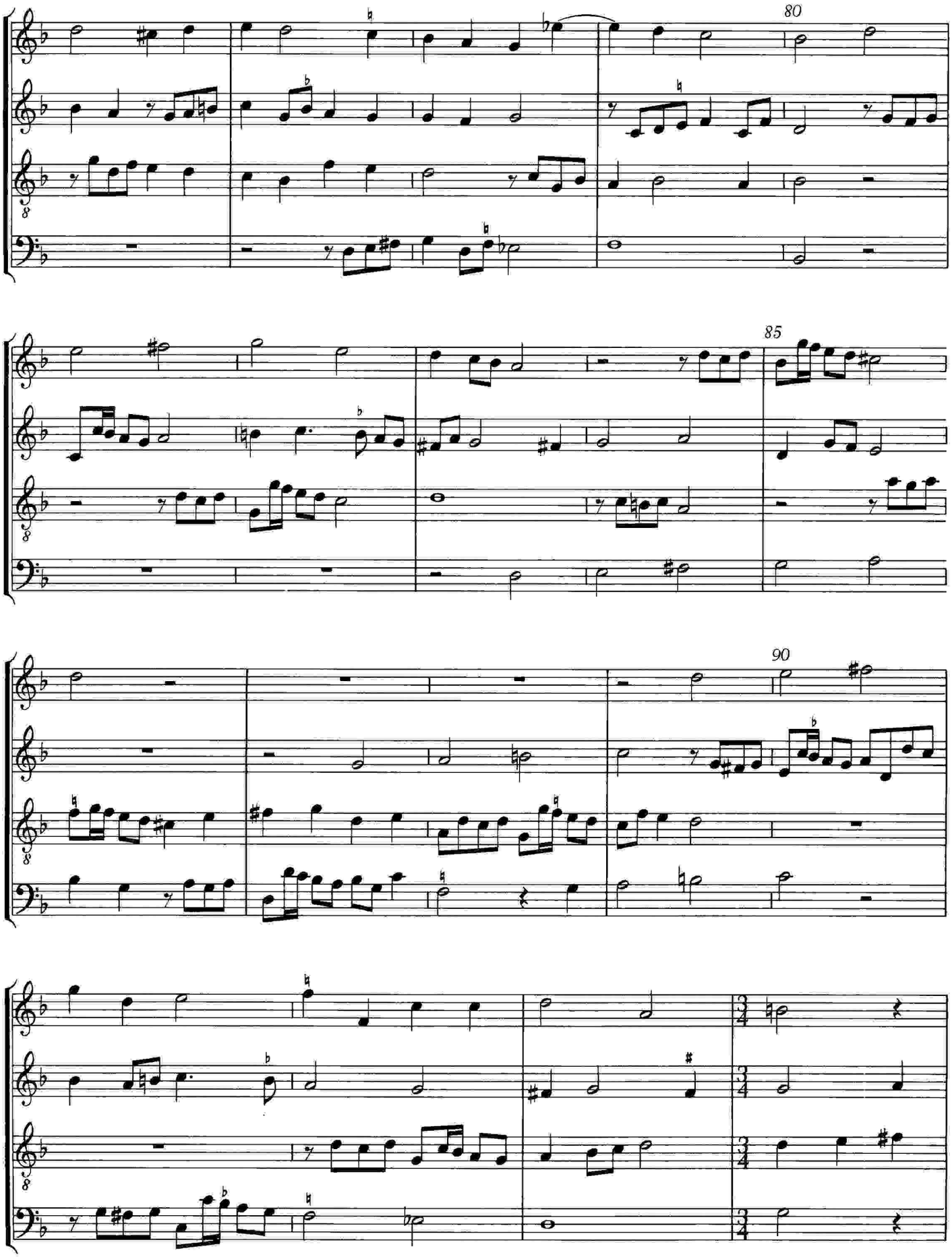

80
85
90

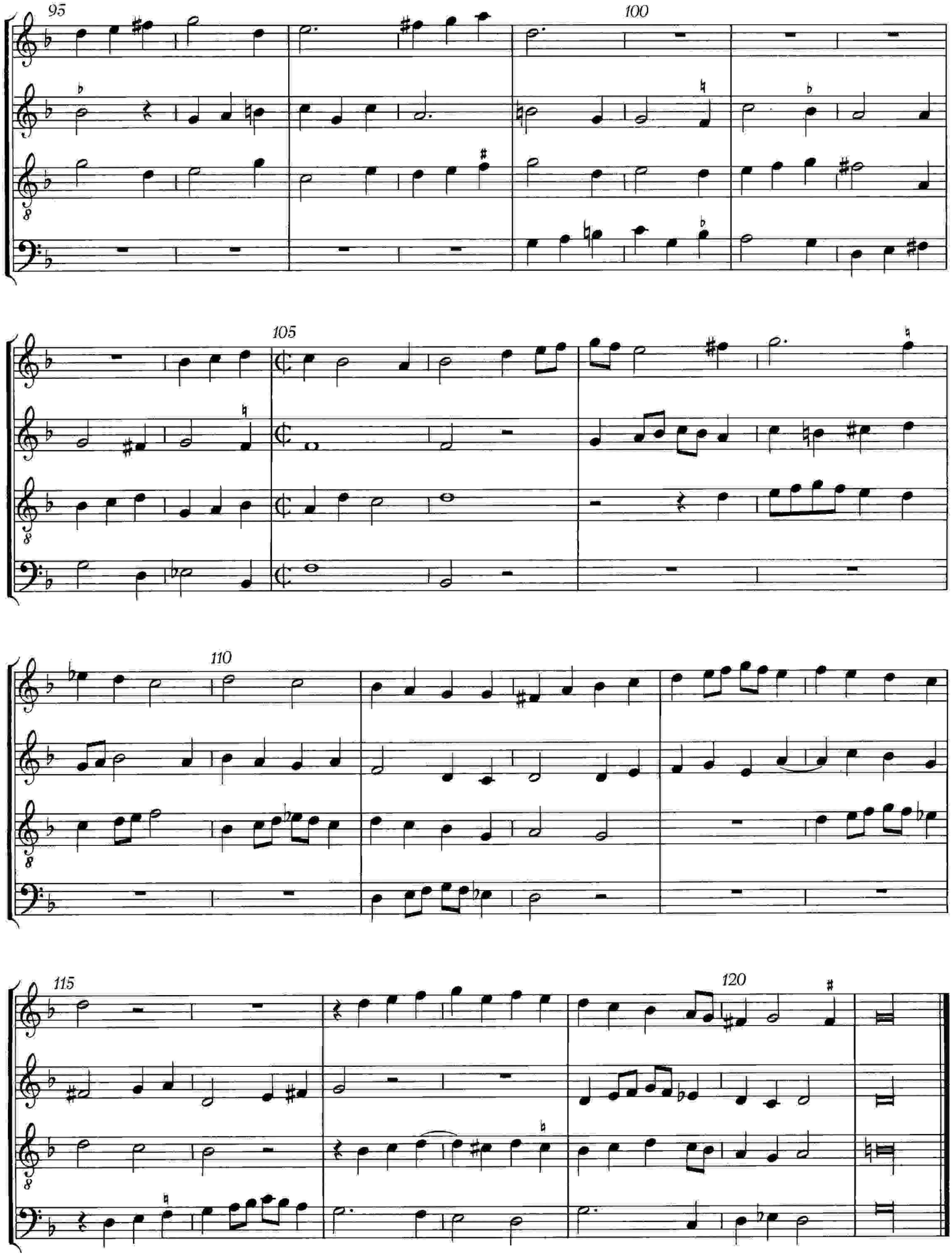
Canzon Seconda · Primo Tono




30
35
40
Vorl. 3/1
45
50


55
60
65
70
75


80
85
90


95
100
105
110
115
120

Die vorliegenden Kanzonen sind folgendem Druckwerk entnommen:

RECERCARI, ET CANZONI FRANCESE FATTE SOPRA DIVERSI OBLIGHI IN PARTITVRA DA GIROLAMO FRESCOBALDI Organista di San Pietro di Roma. LIBRO PRIMO. IN ROMA, Appresso Bartolomeo Zannetti. MDCXV. CON LICENZA DE' SVPERIORI.

Da es sich um einen frühen Partiturdruck handelt, ist anzunehmen, daß die darin enthaltenen zehn Ricercare und fünf Kanzonen nicht in erster Linie für die Orgel, sondern für mehrere Instrumente gedacht waren. Bereits im Jahre 1608 brachte Alessandro Rauerij drei Kanzonen unseres Meisters heraus, die mit Sicherheit für mehrere Instrumente geschrieben wurden, denn im Titel ist dort ausdrücklich vermerkt PER SONARE CON OGNI SORTE DI STROMENTI. Außerdem schließt die Erscheinungsweise in Stimmbüchern bei Rauerij jeden Zweifel aus.

Für die ebenfalls im Moeck-Verlag erscheinende Reihe DER BLÄSERCHOR ist eine Auswahl von den zehn Ricercaren aus dem gleichen Druckwerk vorgesehen. Als Vorlage diente ein Faksimile der Gregg Press, England.

Helmut Mönkemeyer

These canzoni have been selected from a publication entitled:

RECERCARI, ET CANZONI FRANCESE FATTE SOPRA DIVERSI OBLIGHI IN PARTITVRA DA GIROLAMO FRESCOBALDI Organista di San Pietro di Roma. LIBRO PRIMO. IN ROMA, Appresso Bartolomeo Zannetti. MDCXV. CON LICENZA DE' SVPERIORI.

As this was an early printed score it is probable that the ten ricercari and five canzoni which it contains were not intended primarily for the organ but for several instruments. As early as 1608 Alessandro Rauerij published three of Girolamo Frescobaldi's canzoni; these were undoubtedly intended for several instruments for the words PER SONARE CON OGNI SORTE DI STROMENTI are expressly included in the title. The fact that, in addition, Rauerij printed them in the form of part books, removes any further doubt.

A selection from the ten ricercari in the same publication is to appear in an issue of DER BLÄSERCHOR which is likewise published by Moeck. The present publication is based on a facsimile by the Gregg Press, England.

Helmut Mönkemeyer

ZEITSCHRIFT FÜR SPIELMUSIK

Die Reihe ist eine seit 1932 erscheinende, sich ständig erweiternde Materialsammlung für das praktische Musizieren mit allerlei Instrumenten in Schule, Musikunterricht und Spielkreis. Jede Einzelnummer (kleines Querformat) oder Doppelnummer (Bachformat) umfaßt einschließlich Umschlag 12 Seiten davon mindestens 8 Seiten Noten in Spielpartitur. Spielanweisungen, biographische Notizen u. a. vervollständigen den Inhalt.

Ab Heft 309 wird die Reihe herausgegeben vom Verlag unter Mitarbeit von Rudolf Bartel, Berlin; Hans-Martin Linde, Basel; Helmut Mönkemeyer, Krefeld; Gerd Ochs, Halle; Hans Poser, Hamburg.
Geschäftliche und redaktionelle Mitteilungen sowie Einsendungen von Manuskripten nimmt nur der Verlag , 31 Celle, Postfach 143, entgegen.

Bezugsbedingungen

Alle im Verlagsverzeichnis enthaltenen Nummern sind zu den unten genannten Preisen durch den Musikalienhandel lieferbar.

Die 12 jährlich neu erscheinenden Hefte können im Jahresabonnement durch den Musikalienhandel oder den Verlag bezogen werden. Das Abonnement erstreckt sich zumindest auf das laufende Jahr und kann - bei Nachlieferung bereits erschienener Jahreshefte - jederzeit aufgenommen werden. Kündigungen sind nur zum 31. Dezember eines jeden Jahres möglich.

Preise

Einzelnummer (Spielpartitur)	DM 1,80
für Abonnenten (zum eigenen Gebrauch) im Inland	DM 1,50
Doppelnummer (Spielpartitur)	DM 3,60
für Abonnenten (zum eigenen Gebrauch) im Inland	DM 3,—
Jahresabonnement (12 Nummern einschließlich Doppelnummern, Auslieferung vierteljährlich)	DM 15,— (zuzüglich Postgeld)
Sammelmappe in Halbleinen (für 15 bis 20 Querhefte)	DM 6,—

Probeheft vom Verlag gegen Einsendung von Briefmarken im Werte von DM 1,— für ein Einzelheft, DM 2,— für ein Doppelheft.

Preisänderungen vorbehalten

Verlagseigentum für alle Länder: Moeck Verlag, Celle